Verónica
Marchetti
EN VOZ
JUNTO A
Enio
Locatelli
EN PIANO
Martes 22 de julio · 19:30hs
Sede Social del Jockey Club Rosario
(Maipú y Córdoba)
/MarchettiVeronica

Verónica Marchetti

CANTANTE - ACTRIZ

Desde los 6 años comienza a incursionar en la música, en el teatro y la danza. Inicia sus primeros pasos en el tango junto a los bandoneonistas Alberto Bono y Raúl Salani.

En el 2006 se une a los músicos Diego Saavedra (piano) y Daniel Chazarreta (guitarra) con quienes se presenta en el **Festival Nacional del Tango de La Falda.** Luego gana el concurso **Pre Cosquín 2007**, realizando su presentación el 26 Enero en la plaza Próspero Molina.

En ese mismo año, el pianista y arreglador Javier Martínez Lo Re la convoca para participar como cantante en la **Orquesta Juvenil de Tango de Rosario**, realizando distintos conciertos junto a la orquesta en la provincia de Santa Fe.

El 11 de diciembre de 2008, obtiene el primer premio en el **Certamen "Hugo del Carril"** organizado por el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el rubro solista vocal femenino, galardón que la condujo a actuar en el Teatro "25 de Mayo" de Buenos Aires, acompañada por la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires dirigida por el bandoneonista Raúl Garello.

Sus discografías: en el año 2005 presenta su "Entre sombras y recuerdos" integrado por Pedro Alfieri (contrabajo) Raúl Salani (bandoneón) Javier Gómez (violín) y Leonel Lúquez en piano y en la dirección musical.

En el 2010 realiza su último material discográfico "Retratos del alma" que incluye 11 obras de tango, con la dirección musical del pianista Diego Saavedra. El disco cuenta con la participación del Cuarteto de Cuerdas del Teatro Argentino de La Plata, los bandoneonistas Federico Pereyro y Matías Rubino y el guitarrista Horacio Avilano.

Giras Japón 2009 y 2013: En el 2009 es convocada por el arreglador, pianista y director Osvaldo Requena, para realizar una gira nacional por el Japón, junto al Sexteto de Osvaldo Requena y Fernando Suárez Paz a partir de Enero de 2009 y que se extendió por 3 meses, realizando 54 conciertos de todo el país.

Realizó su última gira durante Octubre y Noviembre de 2013, nuevamente por Japón, como cantante de la orquesta de Carlos Marzán, dando 40 conciertos en numerosas ciudades de ese país.

Elencos que integró como cantante y actriz: Durante 2010 fue la cantante del espectáculo de la casa de tango "La Ventana" de la ciudad de Buenos Aires.

Participó como cantante del espectáculo “Noches de Tangos” junto a elenco de tango, en el Hotel Savoy de Rosario durante 3 temporadas: 2011, 2012 y 2013.
Cantante invitada de la orquesta “El Amarre” (actualmente)

En el 2008 participó en el musical “Chicago”, estrenándose en el Teatro La Comedia junto al Coy Ballet de Rosario.

Realizó la obra “Dos mujeres” de Javier Doulte junto con la actriz Anahí González, bajo la dirección de Agostina Pratto, estrenándose en la Escuela Provincial de Teatro en noviembre de 2012. Participó de la miniserie “Quién Mató al Bebe Uriarte” ficción ganadora de Series de Ficción de Alta Calidad para Prime Time filmada en 2012 en la ciudad de Santa Fe.

Presentaciones: Ediciones del Encuentro Metropolitano de Tango Rosario. Academia Nacional del Tango de Buenos Aires. Café Montserrat. Café Homero. Bien Bohemio. La Esquina Osvaldo Pugliese y La Casona del Teatro. Teatro 3 de Febrero de Paraná (Entre Ríos) Teatro Rafael de Aguilar de San Nicolás (provincia de Buenos Aires) Teatro El Círculo. La Comedia, Centro Cultural Plaza Cívica. La Casa del Tango.

Recientemente ha iniciado un proyecto musical junto al pianista Enio Locatelli.

Enio Locatelli

PIANISTA

Oriundo de Santa Lucía, un pequeño pueblo de la provincia de Buenos Aires, este músico autodidacta se formó en su ámbito familiar y de amigos basando todo su desarrollo exclusivamente en la audiopercepción.

Músico por vocación e ingeniero por necesidad, como él suele decir, inicia sus actuaciones en el año 2002 cuando, de manera casi fortuita, conoce a Franco Luciani y Marcelo Stenta con quienes inicia una serie de actuaciones que derivan en dos giras por Brasil en los años 2005 y 2006.

Alternando siempre su labor como ingeniero y empresario, en el año 2010 viaja a Colombia acompañando a músicos argentinos en el Festival Mundial de Acordeón de Valledupar.

En los últimos años ha actuado en varias provincias de su país como pianista de distintas intérpretes de la música argentina y latinoamericana. En este año 2014 conoce a Verónica Marchetti, también de modo casi fortuito, e inicia el desarrollo de un nuevo proyecto de piano y voz basado fundamentalmente en la interpretación de la música argentina.